



Aanwezig: Mats Vandemeulebroucke, Stijn Smeets, Dylan Vroonen, Mathilde Blanc, Anton Van Lieshout, Robbe Willaert, Wout Rubbrecht, Somjate Thammashote, Hans Jansen, Alexander Konstantinov, Kobe Casaer, Vivian Tsang, Robin Janssens, Lotte Kesteley, Yarne Billen, Vincent Van den Moortel, Toon Cuppens, Jelle Cuypers, Kiran Robben, Neo Clynckemaillie, Jules Mans, Jethro Young, Jonas Vleminckx, Yves Smits, Simon Thielens, Samy van Vooren, Alexander Herbots, Wout Rubbrecht, Aya Chaouni Benabdallah, Louis Van hunsel, Arne Janse, Liselotte Meersseman, Alexander Nieto Rodriguez, Dante Kerstens, Hanne Verweken, Nele Vankevelaer, Pavel Burya, Hendrik Vandeput, Manu Kranzen (38)

Aanwezig zonder stem: ()

Afwezig: Dante Vanderveken, Maarten Ghesquiere, Zinaida Barseghyan, Tjörven Kerckhofs, Jef Suy, Sudarshan Iyengar, Corneel Peters, Jochen Valcke, Lianne Leemans (9)

Volmacht: Aya Chaouni Benabdallah (Saloni), Hanne Verweken (Rishi Ram Lakshman), Jules Mans (Robin Knoors), Dante Kerstens (Stijn Hofkens), Jelle Cuypers (Thomas Declercq), Stijn Smeets (Robbe Hollevoet), Yves Smits (Flor Victoor), Arne Janse (Margaux Devos) (8)

Volgende AV: Datum en plaats worden nog meegedeeld

Agenda

1. Goedkeuring Agenda
2. Goedkeuring Vorig Verslag
3. Update klimmateriaal
4. AV online stemming systeem
5. Voorstelling half-jaarlijkse
6. Aanpassing Art 109 en Art 110.
7. Goedkeuring half-jaarlijkse
8. Project L
9. Update IR
 - a. Gender neutral IR
 - b. Art 75. §1
 - c. Art 29.
 - d. Art 23.
 - e. Art 9. §2
10. Varia

1. Goedkeuring Agenda

De agenda werd goedgekeurd met handopsteking.

2. Goedkeuring Vorig Verslag

Het vorig verslag werd goedgekeurd met handopsteking.

3. Update klimmateriaal

Jelle heeft met de verzekering gesproken, als we het materiaal kopen of niet, zijn we niet verzekerd. We kunnen verzekerd worden als we een bedrijf vinden dat het voor ons bouwt.

Mathilde: *We zouden verzekerd kunnen zijn, momenteel zijn we dat niet, het zou wat meer tijd kosten om verzekerd te worden maar het is wel mogelijk.*

Yves: *Je kunt er beter naar zoeken.*

Arne: *Welke klimmateriaal kopen we nu?*

Jelle: *Dezelfde als die die we vorige AV hebben voorgesteld.*

Het zal met geld van District gekocht worden en niet met dat van de investeringsrekening.

Hendrik: *Je kunt gecertificeerde harnassen huren.*

Conclusie: We kopen het materiaal en zoeken naar de verzekering.

4. AV online stemming systeem

Jonas stelt zijn systeem voor.

De Ab Actis maakt een stemming waar die dan de optie krijgt om een stemming te maken waar de stemmer één selectie of meerdere selecties moet maken.

Er zijn 3 opties: voor, tegen en verhouding. Er verschijnt dan een QR-code die je kunt scannen. Je kunt ook naar de URL navigeren en een code invoeren om toegang te krijgen tot de stemming. Je hebt een lijst met stemmers en een lijst met leden. Je selecteer uw naam en stem. Als je een volmacht hebt, doe je dit opnieuw en selecteer je de naam van je volmacht gever.

Jethro: *Het enige probleem dat ik heb, is dat het niet meer anoniem is, omdat de AA kan zien wie er gestemd heeft.*

Jonas: *Iedereen kan de lijsten zien maar je kunt niet zien wie op wat heeft gestemd en de AA kan het totale resultaat niet zien totdat de stemming is gesloten.*

Jethro: *Als je het formulier sluit, wordt de database dan gesloten? Wordt het verwijderd of ergens bewaard?*

Jonas: *Nee, het wordt niet bewaard. Het enige dat tijdens een stemming wordt bewaard, is dat iemand degelijk gestemd heeft.*

Vincent: *Ik selecteerde een naam om mee te stemmen, maar iemand had al als die persoon gestemd en nu kan ik niet terug gaan en als iemand anders stemmen.*

Jonas: *In theorie zou dat geen probleem moeten zijn als je voor jezelf stemt, en als er wel een probleem optreedt, kun je de pagina herladen.*

Yves: *Ten eerste bedankt Jonas. Ten tweede zulke fouten kunnen opgelost worden.*

Arne: *Kan de QR-code groter worden gemaakt?*

Jonas: *Hij was oorspronkelijk groter, maar er waren problemen met de lay-out. Ik kan er naar zien wat mogelijk is maar is het echt niet groot genoeg?*

Jethro: **Jonas**, *kunnen we de source code krijgen om op de NAS te bewaren?
Ja dit is mogelijk.*

Conclusie: *De AV is enthousiast over dit project en bedankt **Jonas** voor zijn werk.*

5. Voorstelling half-jaarlijkse

Anton and Mathilde stelde de half-jaarlijkse voor.

We gaan beginnen met BR die 22,5k in het groen is door het stijging in aantal sponsors (bedrijven). De commissies zijn onzeker.

KD is meer in het rood omdat er minder boeken verkocht worden, we schatten dat er in het tweede semester veel minder omzet zal zijn dan in het eerste.

Robbe W: *Dit komt doordat studenten veel vaker naar pdf's zoeken online en proffen slides uploaden zodat mensen ze uiteindelijk niet hoeven te kopen.*

Vervolgens hebben we ontspanning. In totaal zijn we 1k meer in het groen dan waar we mee begonnen zijn, dit komt doordat het massa cantus minder duur was en twee evenementen geannuleerd werden. De vijfde plaats cantus was ook minder duur dan geschat en er werd één evenement toegevoegd, dus het is over het algemeen goed in balans gebleven.

Dan is er sport, wat veel meer in het groen is vanwege het wegvallen van sommige evenementen en de 24-urenloop die minder duur was. Er werden ook twee evenementen toegevoegd.

Vervolgens is er cultuur, wat grotendeels hetzelfde is gebleven, afgezien van één evenement dat werd toegevoegd.

Dan hebben we events die wel 2,2k meer in het rood is wegens PL. We gaan de Big Jump Run niet meer doen en het galabal is aanzienlijk duurder.

Yves: *Waarom geven we 13k meer uit aan het gala?*

Anton: *We hebben het budget doorgenomen met de RvQ maar het was erg moeilijk om in te schatten. In het begin hadden we te veel gissingen. De cijfers die we hebben ingevoerd waren*

gebaseerd op cijfers van vorig jaar maar waren niet definitief. Nu we een beter idee hebben van de stand van zaken zien we dat het duurder is vanwege verlichting, geluids installaties en drankjes. We hebben meer kosten omdat BJR niet doorging en dus hebben we meer geld toegewezen aan het gala.

Yves: *10k verlies op het gala is behoorlijk veel.*

Anton: *Het is een beslissing die we hebben genomen, vanwege de toename van de inkomsten van uit BR dachten we dat deze extra inkomsten aan het gala konden worden toegewezen. Als we naar al onze evenementen kijken, is dit het evenement waarmee we de meeste studenten bereiken en waar we kunnen laten zien wat we kunnen doen voor GT. Zelfs met deze budgettering hebben we genoeg om toe te wijzen aan andere evenementen en functies.*

Yves: *Zorg ervoor dat het voor toekomstige Q's duidelijk is dat deze kosten niet normaal zijn en dat het alleen komt door de huidige situatie.*

De inkomsten zijn momenteel vrij pessimistisch omdat de verhouding tussen leden en niet-leden hoger is.

Vervolgens is er international, de begroting is grotendeels hetzelfde gebleven is.

Nu schakelen we over naar eerstejaars werking, ook hier is het een beetje in het rood gegaan vanwege de verandering van één evenement. Afgezien daarvan is het meer of minder hetzelfde. De peme-bbq gaat duurder zijn omdat de toegang gratis zal zijn in plaats van betalend.

Alumni kosten bleven min of meer hetzelfde. Kaas en wijn kostten wel een beetje meer, maar verder valt er niet veel over te zeggen.

Dan preases en vice-preases. Dit is een beetje duurder en dit komt door de stijging van de prijzen van peme 1 en de bedanking. De bedanking is al een aantal jaar hetzelfde, we dachten eraan om het misschien een beetje te indexeren.

Communicatie is minder duur geworden omdat we aanvankelijk wilden dat er flyers voor elke week zouden gemaakt worden, maar dit is niet gebeurd. Er waren twee T-magazines begroot, maar er is er maar één gemaakt.

Onderwijs heeft hun 5k nog steeds niet echt uitgegeven. Hun evenementen zijn ook niet echt duurder geworden.

Arne: *Waarom zijn PAL-sessies 500 euro?*

Mathilde: *Omdat we hebben besloten om hen crew-punten te geven in plaats van recup-jetons.*

Volgende is skiteam, het is een beetje minder duur vanwege meer inkomsten van de skireis zelf. Dit komt door meer inschrijvingen, we hadden oorspronkelijk 180 begroot, maar we eindigden met 300 inschrijvingen.

Recup is hetzelfde gebleven.

Nu Allerlei, allerlei is duurder vanwege het kiesweek, omdat we de teamschrijven hebben veranderd, maar we zullen hier later op terugkomen.

Beheer is duurder vanwege hosting die duurder is dan geschat. Dit komt doordat we voor de startbegroting de hosting van servers en algemeen onderhoud hebben opgenomen, maar de licenties die op de website worden gebruikt niet hebben opgenomen omdat we er niet aan hebben gedacht.

***Yves:** Zorg ervoor dat de mensen van volgend jaar weten dat dit geen realistisch budget is voor één jaar.*

Tenslotte hebben we investeringen, de belangrijkste verandering hier zijn de brandblussers en het klimmateriaal dat we van plan zijn te kopen.

Hendrik: In verband met het klim material zorg ervoor dat je niet spullen koopt die niet verzekerd zijn.

6. Aanpassing Art 109 en Art 110.

Artikel 109 en 110 gaan over de schijven die kiesploegen krijgen van Industria. Die kosten 250 euro per schijf en elk team krijgt er 4. De schijven zijn hetzelfde gebleven sinds 2016, maar **Mathilde en Anton** hebben samen met de RVQ besproken om het bedrag te verhogen naar 350 euro vanwege de aanzienlijke stijging van de kosten.

Deze wijziging van de IR is unaniem goedgekeurd door middel van handopsteking.

7. Goedkeuring half-jaarlijkse

Het half-jaarlijkse budget werd unaniem goedgekeurd door middel van handopsteking.

8. Project L

Vincent en Yarne gaven een update.

Nota

Op woensdag 5 en donderdag 6 oktober 2022 vond het Project Leuven Festival plaats in Alma 3. Dagelijks maakten ongeveer 4500 studenten hun weg naar Project L, waar artiesten zoals Used, Regi, Omdat Het Kan Soundsystem Ft. Average Rob en vele anderen optraden. Naast het hoofdpodium met deze grote namen waren er ook 2 kleinere podia, de RedBull-stage en de Stëlz-bus, waar dj's die verbonden zijn aan Industria ook de kans kregen om te spelen. Met dit enorme evenement konden we meer dan 6000 individuele studenten een onvergetelijke ervaring bezorgen. Er was echter veel meer vraag van de Leuvense studenten dan we hadden verwacht en na 3 dagen waren we compleet uitverkocht, iets wat de organisatie niet had zien aankomen. Project L is vergeleken met vorig jaar aanzienlijk gegroeid en daarom moest ook de organisatie zelf groeien. Dit jaar bestond de organisatie uit 7 verenigingen: VTK,

Psychologische Kring, LBK, Medica, Ekonomika, Politika en natuurlijk Industria. Elke vereniging nomineerde 2 verantwoordelijken, voor Industria waren dit Vincent Van den Moortel en Yarne Billen (Events-team). Met deze 7 verenigingen in de organisatie waren we in staat om een evenement te organiseren waar veel studenten, praesidia, sponsors, de stad Leuven en KU Leuven met veel positieve herinneringen op terug kunnen kijken. Omdat Industria mede-eigenaar is van het Project Leuven Festival en dit evenement ook een zeer grote impact heeft op ons praesidium, wordt er een update gegeven over de stand van zaken. Deze nota geeft de AV informatie over dit evenement, zodat de AV advies kan geven dat gebruikt kan worden voor verdere organisatie en samenwerking van Project Leuven Festival.

Financiën

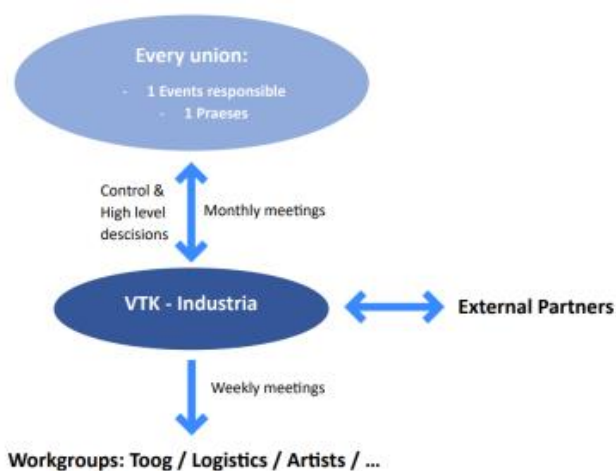
Zoals eerder vermeld, kwamen er meer dan 6.000 mensen naar Project Leuven Festival, wat resulteerde in een omzet van meer dan €220.000. Nu we enkele maanden verder zijn, is er financiële duidelijkheid en moet Industria €7015,96 betalen. De 3 andere vakverenigingen zonder plafond, VTK, Ekonomika en Medica, zullen hetzelfde bedrag betalen. LBK, Psychologische Kring en Politika betalen €2500 zoals afgesproken in de samenwerkingsovereenkomst waarin ze een financieel plafond hebben behouden. Dit bedrag van €7015,96 dat Industria moet betalen voor dit evenement is aanzienlijk meer dan de €5000 die oorspronkelijk door ons (Industria) was begroot. Dit bedrag is ook meer dan twee keer zo hoog als het bedrag in het budget dat was bijgevoegd bij de samenwerkingsovereenkomst toen we deze ondertekenden. Natuurlijk moet men zich de kritische vraag stellen hoe dit zo hoog heeft kunnen oplopen. De Project L-organisatie heeft dit geanalyseerd en men kan dit verklaren aan de hand van een drievoudige benadering. Het eerste aspect is dat studenten veel minder hebben geconsumeerd dan aanvankelijk begroot, wat heeft geleid tot veel minder inkomsten uit bonnenverkoop. Studenten dronken minder tijdens het festival omdat het evenement slechts tot 00.00 uur 's nachts duurde en daarna doorging op de Oude Markt of naar hun geliefde fakbar, waar ze doorgingen met drinken tot laat in de nacht. Recup heeft vermeld dat ze een van hun beste avonden hadden nadat Project L was afgelopen. Het tweede aspect dat een zeer belangrijke rol speelde, is dat er een extreem grote hoeveelheid drankjes gratis werd weggegeven aan de bar. In samenwerking met onze Q's hadden we berekend dat er ongeveer €8000 aan drankjes werden weggegeven bij de voorkant van de bar.

Op Project L waren er twee barren die samen ongeveer 50 meter bar vormden. Er was slechts één barmanager per bar, wat het voor shifters van verschillende verenigingen heel gemakkelijk maakte om drankjes gratis weg te geven. Het derde aspect dat een rol speelde, was dat de shifters aan de bar zelf veel drankjes consumeerden. Vaak kwamen shifters twee uur lang bij de bar tappen, maar tijdens deze shift dronken ze zelf een paar pinten. Nadat hun shift voorbij was, konden ze gewoon feesten en hadden ze gratis voorgedronken. Dit was te wijten aan een miscommunicatie met de barmanager, omdat crewcatering werd verzorgd, maar de barmanager zijn shifters had geïnformeerd dat iedereen van de bar mocht drinken. Dus vooral deze drie aspecten zorgden ervoor dat de opbrengst veel lager was en de drankkosten veel hoger dan oorspronkelijk was verwacht. We hebben dit ook geanalyseerd met de BoD van Industria en zijn tot de conclusie gekomen dat Project Leuven Festival een heel mooi evenement is voor onze studenten, maar dat de financiële kosten buiten proportie zijn. Als er een nieuwe editie van Project L plaatsvindt, zullen we dit zeer kritisch bekijken of het de moeite waard is voor onze tijd en financiële middelen. Als we besluiten om nog een editie te

organiseren, wil Industria budgetteren om quitte te spelen om de totale kosten voor de organiserende verenigingen te beperken. Met betrekking tot het financiële plafond werkt de RvQ van Industria aan een alternatief dat het risico voor alle organiserende verenigingen gelijk trekt. Industria wil dat alle verenigingen dit financiële plafond laten vallen, omdat de compensatie van extra shifts niet opweegt tegen het extra risico dat wordt genomen door verenigingen die geen financieel plafond hebben. Een nadeel hiervan is dat dit een aanzienlijke impact zal hebben op welke verenigingen volgend jaar willen deelnemen aan de organisatie, omdat Project L nog steeds veel praesidiumleden en shifters nodig heeft om zo'n groot evenement te organiseren.

Coöperatie

Zoals eerder vermeld, bestond de organisatie uit zeven verenigingen: VTK, Psychologische Kring, LBK, Medica, Ekonomika, Politika en Industria. De samenwerking tussen deze verenigingen verliep zeer aangenaam en bevorderde ook de interkingenrelaties. Aan de andere kant waren er in totaal 14 personen betrokken bij de organisatie, wat vaak resulteerde in lange vergaderingen waar iedereen zijn mening wilde uiten. Daarbij kwam dat de naam van VTK meer aanwezig was op dit evenement vergeleken met andere kringen. Dit kwam doordat de ticketverkoop via de website van VTK verliep en de communicatie met politie, KUL en externe partners voornamelijk door VTK werd gedaan. Aangezien Project Leuven Festival eigendom is van zowel VTK als Industria, willen we de organisatorische verantwoordelijkheden tussen deze twee verenigingen verdelen. We hebben daarom een gelaagde organisatiestructuur uitgewerkt binnen de Raad van Bestuur die we zouden willen gebruiken als er een volgende editie van Project L zou plaatsvinden.



Met deze structuur willen we de organisatorische efficiëntie bevorderen, de vertegenwoordiging naar externe partners verbeteren en Industria een optimale organisatorische positie geven in de organisatie van Project Leuven Festival. Vorige editie was alleen VTK ook verantwoordelijk voor het financieel beheer. Voor de komende editie willen we werken met één financieel beheerder van VTK en één quaestor van Industria, zodat elke keer twee verenigingen hun expertise op financieel gebied kunnen gebruiken.

De toekomst van Project L

Met de huidige financiële situatie in gedachten kijkt Industria kritisch naar de volgende editie van Project Leuven Festival. Iedereen is het erover eens dat onder dezelfde (financiële)

omstandigheden dit evenement niet kan plaatsvinden, maar de BoD denkt dat het een waardevol evenement is dat niet verloren mag gaan. Industria zou graag kijken naar de mogelijkheid van een volgende editie van Project L, maar natuurlijk rekening houdend met de hierboven genoemde verbeteringen. We zijn ook van mening dat de geluidslimiet van 93 dB opgelegd door de stad Leuven niet haalbaar is om een kwalitatief evenement op te zetten. De sluitingstijd van 00.00 uur heeft ook een negatieve invloed op de kwaliteit van het evenement. Daarom moeten deze twee aspecten opnieuw worden besproken met de stad Leuven en partners om Project L meer ademruimte te geven om een goede nieuwe editie op te zetten. Mats Vandemeulebroucke en Yarne Billen staan in nauw contact met VTK om voortdurend updates te ontvangen over de status van Project L. VTK staat in contact met FABER om de mogelijkheid te bespreken om Project L te laten plaatsvinden op het Rugbyveld. Tot op heden hebben we geen updates ontvangen van de KU Leuven of VTK met betrekking tot nieuws over de organisatie van Project L. Na het galabal plant het team Events een vergadering met VTK om de verdere voortgang van Project L te bespreken.

De vragen die in de AV besproken moeten worden zijn de volgende:

Is het financieel haalbaar om door te gaan met Project L? Hoe kunnen we niet alleen meer eigendom verkrijgen, maar dit ook tonen aan de studenten?

Hendrik: *Wat de financiën betreft, zijn we jaren geleden begonnen met het organiseren van een kick-off voor studenten waarbij het verlies acceptabel was, maar naarmate het evenement groter wordt, nemen ook de verliezen toe. Je zei dat 7k niet werd verwacht, dat komt mogelijk omdat je de verliezen niet hebt opgeschaald. Als je dit wilt vermijden, moet je dit financieren alsof het een echt festival is. Er is een mentaliteitsprobleem, we denken aan Project L als een klein festival voor een paar studenten en niet als een volwaardig festival.*

Samy: *Ik ben het deels met je eens, maar er zijn andere verenigingen die meer zouden moeten uitgeven. 7K is te veel verlies voor studenten die niet van Groep T zijn. Voor mij kan dit elders worden besteed.*

Jules: *Ik denk dat er een paar dingen kunnen verbeteren om de verliezen te verminderen. Een ding dat we kunnen doen is de drankprijzen van tevoren communiceren. Zelfs met deze prijsverhoging hebben we nog steeds een groot verlies en ik denk dat dit te maken heeft met het feit dat het feest stopte voordat mensen er echt in konden komen.*

Vincent: *Dit ligt buiten onze controle, want we wilden doorgaan tot 3 uur 's nachts, maar we moesten stoppen om middernacht.*

Yves: *Ik denk dat de kosten elk jaar zullen blijven stijgen, dus je zou inderdaad de prijzen moeten verhogen. Ik denk dat we bij de kick-off ongeveer 2,5k hadden met niet-GT-studenten. Ik denk dat je een acceptabel verlies moet bespreken (3-5k?), maar zoiets is te veel. Dit is iets dat alleen echt op de inkomstenkant kan worden opgelost. Je moet natuurlijk wel transparant blijven over dit alles.*

Arne: *Ik denk dat het klopt dat de verliezen zullen toenemen, maar ik heb een probleem met twee van de drie belangrijkste gebieden waar de verliezen vandaan komen en ik denk dat je weet welke.*

Het geschatte inkomen was 100k, maar we kregen 82k, we hadden ongeveer 8-10k drankjes die ontbraken. We hebben het bedrag berekend aan de hand van de financiën. Dit is natuurlijk een schatting.

Hendrik: *Ik ben bang dat veel van de communicatie en eigendom via VTK gaat omdat er veel van ontbreekt bij Industria. Veel vragen van LZL werden beantwoord ofwel sneller of meer precies door VTK. waardoor ze het standaard contactpunt zijn geworden. Waarom gebruiken we geen algemeen e-mailadres/centraal e-mailadres waar alle vragen binnenkomen?*

Mats: *VTK was ook in contact met de partners, dit geeft de indruk aan partners dat zij de hoofdorganisatoren zijn.*

Samy: *Er was ook het idee om een vzw op te richten, is dat nog steeds aan de gang?*

Yarne: *Er werd niet meer over gesproken, dus voor nu niet.*

Jonas: *Is de vzw besproken met VTK?*

Mats: *We hebben dit besproken met Lars van VTK en zij zijn er ook geen fan van, omdat ze bang zijn dat het afwijkt van het organiseren van PL voor studenten.*

Hendrik: *Ik denk niet dat de geluidslimiet precies het probleem is, ik denk dat het komt omdat ze het op een nieuwe manier handhaven. Vroeger was de limiet voor de muziek 93dB, exclusief omgevingsgeluid van mensen op het evenement. Nu zeggen ze dat 93dB absoluut is, wat betekent dat we naar beneden zouden moeten gaan naar 75dB om te voorkomen dat we omhoog gaan naar 110-120dB. Dit is niet alleen een probleem voor dit evenement, maar ook bijvoorbeeld voor het galabal. We moeten op zoek naar een langetermijnoplossing met de Leuvense politie.*

Mats: *Ik ben het helemaal met je eens, het zou misschien een goed idee zijn om hierover te praten met andere studentenverenigingen om wat meer kracht erachter te hebben.*

9. Update IR

Tijdens het vorige werkjaar werden er enkele wijzigingen goedgekeurd voor de IR, maar uiteindelijk werden deze niet aangepast. Er waren ook gesprekken over het veranderen van de IR om het genderneutraal te maken. Tijdens dit jaar werden er ook al enkele wijzigingen goedgekeurd. Met deze wijzigingen in gedachten is de IR nu aangepast naar de staat waarin het hoort te zijn. Met dit agendapunt willen we de AV even snel op de hoogte brengen dat deze veranderingen hebben plaatsgevonden en dat de IR nu volledig in orde is.

a. Gender neutral IR

Hier is vorig jaar even naar gekeken en het blijkt dat er slechts enkele artikelen bewerkt hoeven te worden. Als dit echt noodzakelijk is voor de AV, kan dit verder aangepast worden, maar anders kan dit voor nu blijven zoals het is. In de toekomst, wanneer er andere wijzigingen worden aangebracht in de IR, kunnen deze gender neutral gemaakt worden.

b. Art 75. §1

Artikel 75, paragraaf 1 bepaalde dat er een vast bedrag in elke rekening moet staan. Dit bedrag was EUR 15.000 voor de normale rekening, maar het werd voorgesteld door de RvQ om dit te verhogen naar EUR 25.000 omdat anders de kasstroom beperkt is.

De enige wijziging die aan dit artikel is aangebracht, is het vaste bedrag voor de Bedrijfsrekening **van EUR 15000 naar EUR 25000.**

c. Art 29.

Deze wijziging houdt in dat het verslag van elke AV ten minste 7 dagen voor de volgende AV moet worden verzonden. Het werd vorig jaar al goedgekeurd, maar het is nooit doorgevoerd.

Het huidige artikel:

“Van de Algemene Vergadering moeten notulen worden gemaakt die ten laatste 14 dagen na de vergadering aan de leden van de Algemene Vergadering beschikbaar gemaakt moeten worden. Deze notulen moeten op de eerstvolgende Algemene Vergadering worden goedgekeurd alvorens deze van start kan gaan. Eens de notulen goedgekeurd zijn, dienen deze in het lokaal en op de website in te zien zijn door alle leden van de vereniging.”

Veranderd naar:

“Van de Algemene Vergadering moeten notulen worden gemaakt die in het lokaal en op de website in te zien zijn door alle leden van de vereniging. Deze notulen dienen ten laatste 14 dagen na de Algemene Vergadering beschikbaar te zijn. Indien deze notulen 7 dagen vóór de volgende Algemene Vergadering niet beschikbaar zijn, wordt deze verdaagd. Deze notulen moeten op de eerstvolgende Algemene Vergadering worden goedgekeurd alvorens deze van start kan gaan.”

d. Art 23.

Dit verandering stelt voor om digitaal stemming standaard toe te laten.

Het huidige artikel:

“Er kan worden gestemd op twee verschillende manieren, namelijk bij handopsteking of bij schriftelijke en anonieme stemming.”

Veranderd naar:

“De AV heeft voorgaande elke stemming de keuze hoe kan worden gestemd via algemeen consensus. Dit kan op twee verschillende manieren, namelijk bij handopsteking of bij schriftelijke en anonieme stemming. De schriftelijke en anonieme stemming kan zowel op papier als elektronisch zijn.”

e. Art 9. §2

Er werd besloten om afgestudeerde Group T studenten niet langer op te nemen in dit artikel.

Het huidige artikel:

“Als erelid kunnen zij tot de vereniging worden toegelaten die ofwel volledig zijn afgestudeerd aan de Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen KU Leuven Campus Groep T Leuven of aan Group T Leuven Engineering College, ofwel minstens één volledig werkingsjaar als werkend lid deel van de vereniging hebben uitgemaakt. Eventuele uitzonderingen kunnen door het Bestuur worden toegelaten.”

Veranderd naar:

“Als erelid kunnen zij tot de vereniging worden toegelaten die minstens één volledig werkingsjaar als werkend lid deel van de vereniging hebben uitgemaakt. Eventuele uitzonderingen kunnen door het Bestuur worden toegelaten.”

Met het wijziging van Art 109 en 110 zal deze wijzigingen volledig zijn. De nieuwe versie van de IR zal dan naar de AV gestuurd worden en aangepast worden op de website.

10. Varia

Jules: *Bij de 24-uursloop waren er niet genoeg hard hats, zijn er plannen om er meer te kopen?*

Jelle: *Er zijn er genoeg.*

Vincent: *Ik denk dat er niet genoeg waren omdat mensen ze droegen omdat het er cool uitzag. Het is niet zo dat er niet genoeg waren, het is gewoon dat mensen die het niet nodig hadden ze droegen.*

Dylan: *Wanneer je een volmacht instuurt, formatteer dan de naam van de pdf als Volmachtformulier_naam volmacht gever_naam volmacht houder, anders krijg ik een heleboel pdf's met hetzelfde naam en geraak ik er niet van uit*

Jethro: *Voeg dit toe aan de uitnodigingsmail.*

Mats zal dit doen.